



TEMPI? DIAFRAMMI? SENSIBILITA'?

TERMINI CHE TI SUONANO STRANI?

SE SÌ, QUESTO È IL TUO CORSO

Da più di 4 anni insegniamo le basi della fotografia, dalla A alla Z, per capire come migliorare le proprie immagini: dallo scatto, al ritocco, alla stampa.

Il Corso di Fotografia Digitale, è strutturato in 8 lezioni teoriche con 2 uscite fotografiche per consolidare quanto imparato in aula. Durante il corso sarà ricavato uno spazio per temi liberi e richieste specifiche dei partecipanti.

Affronteremo anche la fotografia come *forma d'arte*, analizzando alcuni lavori dei fotografi che hanno fatto la storia.

Altro aspetto importante è quello degli *esercizi; piccoli e semplici progetti fotografici* (ad esempio il ritratto, la città, ecc...) da realizzare ed analizzare insieme, vi porteranno ad approcciarvi in maniera più professionale alla fotografia.

Il corso è pensato per il principiante che vuole avvicinarsi alla fotografia, affiancato da un docente esperto che lo guiderà passo passo verso un apprendimento corretto e solido delle basi di cui non si può fare a meno.

IL PROGRAMMA

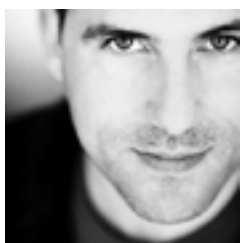
- la macchina fotografica digitale compatta e reflex, accessori/terminologie/differenze
- primi comandi e uso dei menu in funzione anche delle regole base dell'arte della fotografia
- parti della fotocamera digitale, differenze tra i due sistemi, ottiche, sensori (reflex-compatta)
- menu e impostazioni base della macchina (qualità, risoluzione, WB, EV, ISO...)
- consigli su come scegliere la macchina fotografica adeguata
- accessori: ottiche, schede di memoria, flash e altro
- le regole base della composizione di una foto
- dalla fotocamera al computer: trasferimento dei file e strumenti di visualizzazione e archiviazione delle foto
- la calibrazione dei colori e consigli utili sulla tipologia di PC, i programmi di fotoritocco ed elaborazione immagini, la metodologia operativa e panoramica dei programmi più diffusi
- Introduzione e comandi principali con esempi pratici di Workflow, trucchi di Photoshop Elements

- concetti di postproduzione dell'immagine attraverso l'uso di Adobe Photoshop Elements
- workflow per la pubblicazione delle foto sul web, invio tramite email e stampa su carta.
- la necessità della calibrazione dei colori/monitor. Consigli e suggerimenti.
- la fotografia come forma artistica. I diversi stili e le tecniche dei grandi maestri di questa arte
- costruire un piccolo progetto fotografico partendo da dei semplici esercizi che poi analizzeremo assieme

In poco tempo avrai la possibilità di apprendere i concetti fondamentali della fotografia, in più le nuove tecniche di elaborazione digitale.

I DOCENTI

I nostri docenti sono preparati non solo dal punto di vista tecnico prettamente fotografico, ma anche nell'aspetto didattico risultato di anni di corsi.



Alessio Furlan

Jesolo / Cavallino

www.visionionweb.it/alessio-furlan

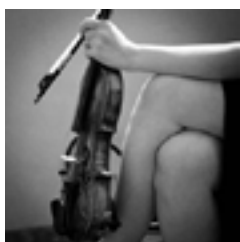
www.synergiaphoto.com



Matteo Radaelli

San Donà di Piave

www.visionionweb.it/matteo-radaelli



Fabrizio Furlan

San Polo di Piave

www.fotorobertofurlan.it



Nicola Tonon

Jesolo

www.visionionweb.it/nicola-tonon