



Il linguaggio della fotografia

Come comunicare al meglio quando fotografiamo

*Corso con Guido Cecere, docente di Fotografia Accademia di Belle Arti di Venezia
e membro del Comitato scientifico Museo Alinari di Firenze*

B/N o colore?

Luce diretta o controluce?

Quale inquadratura?

Quale ottica usare?

Cosa vogliamo comunicare quando fotografiamo?

Come andare oltre la “bella foto”?

Domande che spesso anche il fotoamatore esperto si fa. Anche dopo anni di esperienza e una buona conoscenza tecnica, mancano alcune conoscenze che ci possono far fare il “salto” ed elevare il nostro lavoro verso un’impostazione più professionale.

Questo corso vuole essere un’alternativa ai tradizionali corsi basati sulla tecnica, pensato per chi conosce già le basi della fotografia, senza la presunzione di voler insegnare “i trucchi” per fare delle “belle fotografie”, ma piuttosto un percorso di riflessione e approfondimento sul sistema della comunicazione attraverso la fotografia e su come impostare mentalmente un lavoro fotografico.

Un’analisi storica e tecnica, che viene fatta partendo dalle opere di grandi autori, ma anche di giovani contemporanei poco conosciuti ma molto interessanti.

Il corso, suddiviso in **6 lezioni**, sarà tenuto da **Guido Cecere**, docente di **Fotografia Accademia di Belle Arti di Venezia** e membro del Comitato scientifico Museo Alinari di Firenze

I punti del programma

IL SOGGETTO

Le tematiche classiche, le tematiche universali, come decidere “cosa” fotografare, ovvero come impostare un progetto fotografico.

LE MODALITA'

Come fotografare ciò che si è deciso di fotografare. Analisi di tutte le possibili varianti di ripresa e loro caratteristiche linguistiche.

LA LUCE

Caratteristiche dell'elemento principe della creazione fotografica, come sceglierla, come gestirla, come “inventarla”.

IL PUNTO DI VISTA E L'INQUADRATURA

Analisi e gestione delle scelte in funzione espressiva. Le ottiche e i loro pregi/difetti.

IL BIANCO E NERO

Storia e analisi di un mezzo/linguaggio antico ma ancora attualissimo.

IL COLORE

Storia e analisi delle potenzialità espressive. Problematiche tecniche connesse al mezzo.

Il corso si terrà presso l'Hotel Crystal di Preganziol (TV) indicativamente tra Febbraio e Marzo 2011, date da confermare.

Per informazioni: <http://www.visionionweb.it/il-linguaggio-della-fotografia> oppure **328 8761627**