



# PHOTOSHOP

## CORSO DI PHOTOSHOP

CONOSCERE IL PROGRAMMA DI FOTORITOCOCO PIU' FAMOSO DEL MONDO

*Corso di Photoshop basato su CS2 - CS3 - CS4 - CS5, per acquisire fin da subito confidenza con il Photoshop e le elaborazioni che si usano maggiormente, fino ad arrivare alle tecniche avanzate.*

*Rivolto a chi vuole approfondire questo fantastico programma e vuole imparare determinati argomenti velocemente, nel modo migliore sotto la guida di un docente esperto che vi chiarirà qualsiasi dubbio.*

## IL PROGRAMMA

Il programma è stato pensato per consolidare e completare delle basi specifiche del software sia per approfondire dei temi specifici/pratici e di largo uso (ad esempio il ritratti o il paesaggio):

### AREA GENERALE

- Conoscere l'interfaccia del software
- Apertura e salvataggio di una foto
- I livelli
- Le maschere
- I metodi di fusione
- Gestione dell'immagine in RGB
- Gestione dell'immagine in LAB
- Gestione del bianconero

### AREA SPECIFICA

- Impostare correttamente photoshop
- Gestione di un'immagine generica
- Gestione di un ritratto
- Gestione di un paesaggio
- Gestione del colore
- Gestione del bianconero
- Il formato RAW e le sue potenzialità
- Differenze tra 8bit e 16bit nella gestione delle immagini
- Automatismi e tool utili

## OBIETTIVI DEL CORSO

Comprendere l'interfaccia ed il funzionamento generico del software e come deve essere ottimizzato Photoshop per un funzionamento efficiente.

Conoscere gli strumenti principali utili per la postproduzione delle immagini.

Comprendere cosa sono i layer (livelli), i metodi di fusione, le maschere e come si usano per arrivare ad un risultato finale ottimale.

Comprendere come si può intervenire nel modo più ottimale nella gestione del colore attraverso il metodo RGB ed in LAB e differenze tra il lavorare in modalità 8 bit o 16 bit.

## A CHI E' RIVOLTO

Il corso è pensato sia per chi conosce poco lo strumento ed ha bisogno di una formazione "base", sia per chi vorrebbe iniziare ad usare Adobe Photoshop da "professionista".

Infatti l'intenzione del corso è anche quella di dare al corsista un metodo corretto di approccio al software, in modo da consentirgli, in un futuro, di approfondire il foto-ritocco anche da solo.

Anche questo corso è a numero chiuso per garantire ad ogni partecipante il tempo e l'approfondimento necessario durante ogni lezione.

## REQUISITI

Per partecipare al corso non è richiesta alcuna conoscenza del software.

E' necessario un computer portatile con una delle seguenti versioni di Photoshop già installato (non viene fornito ai corsisti), in base al pc che si possiede:

- Photoshop CS2 // computer più vecchi del 2008
- Photoshop CS3 // computer acquistato nel 2008
- Photoshop CS4 // computer acquistato nel 2009
- Photoshop CS5 // computer acquistato nel 2009-2010

E' consigliabile portarsi anche l'alimentatore e una presa multipla per eventuali necessità

## IL DOCENTE

Alessio Furlan,

30 anni, nonostante fin da piccolo fosse affascinato dal mondo delle ottiche tanto da sviluppare una vera e propria passione per l'astronomia passando parecchie notti d'estate con gli occhi al cielo, solo a 23 anni acquistò la sua prima fotocamera. Fu tuttavia una vera e propria folgorazione che si sviluppò man mano che si rendevano più chiare le possibilità espressive che poteva dare questo mezzo. Questa passione da allora è stata coltivata in modo quasi morboso ed autonomo attraverso lo studio sia della tecnica, necessaria e basilare ereditata dai fotografi "a pellicola", e sia dei moderni strumenti per la gestione dei file in modo da poter sfruttare tutte le potenzialità date dalle moderne fotocamere digitali. Alla faticosa domanda "meglio la pellicola o il digitale?" non saprebbe dare una risposta considerato che tra l'attrezzatura usata troviamo una moderna reflex digitale Canon 5D mk II del 2008, i quali file vengono sviluppati con il computer attraverso Photoshop o Lightroom, e una HASSELBLAD C/M 500 con pellicola ILFORD sviluppata con i chimici.

Guarda il sito di Alessio Furlan:

[www.synergiaphoto.com](http://www.synergiaphoto.com)