

# IL RITRATTO AMBIENTATO

---

## IL 3 E 4 DICEMBRE



## WORKSHOP SUL RITRATTO FOTOGRAFICO

COME CREARE RITRATTI AMBIENTATI PROFESSIONALI

*Due giorni dedicati al ritratto ambientato con il fotografo professionista Mauro Mamone, in provincia di Venezia e Treviso.*

Full immersioni di due giornate, con **Mauro Mamone** che vi guiderà nel percorso tecnico, ma non solo, che porta alla realizzazione di un **ritratto fotografico professionale ambientato** con una modella professionista e una makeup artist d'esperienza.

Imparerete ad impostare un lavoro dalla A alla Z; partendo dall'uso della luce e l'utilizzo più appropriato degli **schemi d'illuminazione fotografici**, creare il set richiesto del committente, gestire al meglio il rapporto tra voi, il soggetto e la makeup artist; arrivando alla **selezione delle fotografie** e la presentazione del lavoro svolto.

Durante il workshop non imparerete solo la tecnica, ma vi sarà trasmessa anche l'esperienza, i trucchi del mestiere e i consigli che solo un fotografo professionista può darvi.

**Teoria e pratica**, avrete modo di vedere un professionista come **Mauro Mamone** all'opera ma soprattutto di fotografare con la vostra attrezzatura nel set impostato e deciso da voi con la guida del docente.

La lunga esperienza maturata in **oltre trent'anni d'esperienza** (parte dei quali con tecniche analogiche, prima dell'arrivo del digitale), per fornirvi conoscenze che vanno ben oltre la post-produzione a cui oggi siamo abituati, ma specifiche sull'uso della luce per ottenere uno scatto perfetto.

Il programma è pensato per il **fotoamatore** o per chi vuole cominciare ad avvicinarsi fotografia professionale, ad esempio di moda, oppure per conoscere o approfondire l'uso della luce nella ritrattistica fotografica. **Ma anche il professionista** che si è appena affacciato nel mercato e vuole imparare nuove tecniche e segreti da un fotografo di esperienza.

Inoltre c'è un **numero limitato di partecipanti**, questo per garantire ad ogni partecipante il tempo e l'approfondimento necessario di ogni punto delle lezioni.

Non è necessaria alcuna conoscenza o attrezzatura particolare, saper usare bene la vostra reflex è più che sufficiente.

## IL PROGRAMMA

- schemi d'illuminazione
- l'uso della luce in base ai diversi scopi del ritratto
- conoscenza del makeup
- preparazione e gestione del set fotografico
- rapporto con la modella
- capire e gestire un brief del committente insieme alla makeup artist e modella
- la selezione fotografica
- la presentazione del lavoro

Nel programma è prevista anche una parte di discussione dove saranno chiariti eventuali dubbi o richieste specifiche.

La location del workshop è ancora in via di definizione, si terrà tra la provincia di Venezia e Treviso. In una località facilmente raggiungibile da chiunque e con servizi quali ristorante e hotel.

## LE GIORNATE

### **Sabato**

10:00 ritrovo in hotel, benvenuto e presentazione

10:30 introduzione al ritratto fotografico

13:00 pranzo

14:30 briefing con la modella - make up artist

15:00 inizio lavori - preparazione SET - Studio delle luci e realizzazione di schemi d'illuminazione

16:00 shooting

18:30 fine shooting e visione delle foto realizzate

### **Domenica**

9:00 colazione

10:00 inizio lavori - preparazione SET - Studio delle luci e realizzazione di schemi d'illuminazione

11:00 i partecipanti al WS potranno fare delle sessioni individuali con la modella sul set ore

13:30 brunch

15:00 valutazione visione delle foto realizzate-discussione

18:30 fine del WS ultime analisi e considerazioni

## IL DOCENTE



Mauro Mamone

nasce a Venezia il 10 marzo 1956. Dopo uno scontro con gli studi scientifici preferisce frequentare l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Gli interessi giovanili uniti ad una particolare attitudine alla pittura e alle arti grafiche, trovano naturale sbocco nella fotografia. All'età di 16 anni muove i suoi primi passi nel mondo della fotografia, a 18 vince il Premio Fotografia Internazionale della città di Padova, mentre il primo incarico professionale arriva nel '79 all'età di 22 anni.

Nel 1990 gli viene assegnato il premio fotografico "Città di Venezia". La passione per la dinamicità dell'immagine lo porta ad avvicinarsi al mondo della moda. Il suo lavoro risulta estremamente adatto ad un discorso pubblicitario.

Realizzerà infatti svariate campagne pubblicitarie anche a livello internazionale. Attraverso la sua personale ricerca creativa nella fotografia riesce a cambiare costantemente l'esperienza del vedere. Dopo aver maturato esperienze professionali anche all'estero (prevalentemente negli U.S.A – vive a Seattle dal 1983 al 1984; un agente a New York lo promuove negli Stati Uniti) partecipa a numerosi work shop in qualità di docente di fotografia e comunicazione tenendo diverse relazioni in ambito universitario.

Il suo lavoro nasce per la passione della fotografia, la dinamicità lo spinge verso i seguenti settori: Fashion, Beauty, Swimwear, Glamour, Pin up, Burlesque, Lingerie, Nude Art, Portrait e settori collaterali.

Guarda il sito di Mauro Mamone:

[www.mauromamone.it](http://www.mauromamone.it)

oppure vai direttamente al suo portfolio:

[www.mauromamone.it/gallery.html](http://www.mauromamone.it/gallery.html)

## PARTNER



Via Cimabue, 9 - 20032 Corzano MI - tel 02 38011138 - fax 02 38001577  
www.apromastore.com - www.aproma.it - info@aproma.it

Questo workshop si avvale delle attrezzature fornite dalla APROMA di Milano, società di importazione e distribuzione leader nel settore della fotografia professionale.

APROMA segue il professionista in tutto il workflow fotografico: dalla ripresa alla stampa, i professionisti possono trovare quanto di meglio c'è nel mercato. Prestigiosi marchi come Hasselblad, Elinchrom, Photoflex, JUST, Expodisc, Eizo e molti altri, hanno scelto APROMA come distributore esclusivo.

[www.aproma.it](http://www.aproma.it)